

N<sup>o</sup> S. DAVID  
MONCRABEAU  
47600 NÉRAC  
tel: (53) 65.41.05

Le 02.10.83

Cher Monsieur,

Mais vous m'avez très bien préparé : je me suis pris un troubadour dont les écrits doivent être lus. C'est tout ce que j'ai écrit et vrai ou vici. Des contes vrais, en somme !

N'ayez crainte, je n'arriverai jamais à me perdre en sérieux !

J'essaie de → J'ai en l'instant même l'avis pour me présenter  
me raconter → mes meilleures amitiés mon ancien grand-père. Grand  
diable blond aux yeux bleus malicieux. On s'a-  
dorait. Ensuite, lui aussi. Il m'interdirait  
de me vanter plus comme les autres. Il est mort à  
104 ans (moi, j'en avais 19..) le chagrin. <sup>génome</sup> Bonne tra-  
man veut de mourir à la suite d'un accident.  
— ma meilleure grand-mère qui m'a appris  
le violon et le piano, ici, à 2 ans ! quelle  
vieille tendresse ! Elle chantait si juste que je  
pleurais, étais posse, de bonheur. A 13 ans, je  
faisais, en privé, dans des concerts, à Oran.  
Opérée excellente en saignant avec un corps de  
lèvre presque.

— un peu, George BRU, mais un ami sûr  
qui m'a appris à bien écrire, compter, raisonner, conduire,  
et surtout, avec une grande force une vie  
propre, droite, pure. Et qui est resté toujours  
le bon compagnon de forces étudiants si il  
me suffisait... Mais : j'aurais vaincu.

Il m'a fait, après <sup>il avait 20 ans</sup> d'avoir commencé une  
pièce de math. en 14, et après, en 18, qu'il  
me savait plus rien. Alors, il a décidé de "faire  
ça". Tout en étant très responsable à l'Ecole  
Normale de St. Cloud. Intitulé : Nomini Dom.  
petens Principium à Vesoul — 4 ans après, le plus  
jeune D. d'É. Norm. d'Institutrices de France  
à Albertville, tout <sup>en</sup> portant la "autorisation d'en-  
seigner la quilo à ses élèves. C'est là qu'il  
a commencé à faire jouer des pièces de théâtre  
pour ses élèves. Le succès a été tel que chaque  
anné, avec les recettes des fontaines et buffet,  
il organisait sa dernière promotion (30 élèves)  
sortante : 10 jours à Paris : concert-théâtre-vin.  
— 20 " en Bretagne  
ou en Italie  
ou ?...

Puis il a créé l'Ecole N° 1 d'Institutrices d'Oran  
Les plus belles années de sa vie. Oran était un  
vrai crozet sur le plan <sup>est artistique</sup> intellectuel. Tandis que je  
n'étais pas du tout <sup>mais instinctivement</sup> dans ce <sup>le plaisir</sup> : de vivre  
perfus de subjectif... !", j'étais toujours  
forcé "dans les belles" de mon père. C'est ainsi

que j'ai connue Paul Fort, très parvenu à ce moment-là, les beuves de Christel (plus d'avenir) Moillot - Le C<sup>l</sup> Sirend qui venait faire ses cours pour la P.T.S. (Préparation militaire Supérieure) avec deux de mes pères, car mon père avait beaucoup souffert, en 14 de se trouver avec des personnes qui n'étaient pas de lui mais qui il avait emporté au Montaigne. Mais le futur S<sup>l</sup> Sirend - sorti pris d'envie de mains de Lienteg<sup>11</sup> - l'avait fait regarder et une gazelle, tant il détestait les flambeaux avec mon père dans mes jardins !

En 3<sup>e</sup>, j'ai eu pendant un trimestre comme professeur de Fr. Lat. Suc. Melle Jeanne Pante-SICARD (Bastos : nom de j. fille de sa mère). J'ai écrit da une lettre où elle m'écrivait : "Tout professeur devrait chercher l'amitié d'une élève d'élite telle que vous."

Mon père a été nommé en 41 à Alger (École Normale). Tout s'est précipité. Son Ecole a été transférée de G. Q. G. pour combattre à Tunis et pour le débarquement en Italie. J'étais l'interprète préféré de tous les généraux anglais et américains, car je savais une trentaine de langues.

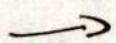
Sirend - très malgré lui, a représenté le Gouvernement français. De Gaulle a pris sa place. Mon père - mon Sirend - a été sans Secrétaire à l'Éduc. Nat. Pour très longtemps sous De Gaulle - a fait un physiquement - jeté sa démission. De Gaulle lui a proposé la Direction du Maroc. Mon père lui a dit <sup>avec répugnance</sup> qu'il n'en avait pas le temps. Il a dû accepter l'Inspection Académique d'Alger : il n'était plus prof !

→

11 j'ai eu comme condisciple au lycée d'Alger la petite-mère de Lienteg. Elle s'affectionnait Lienteg aussi. Elle m'a raconté des choses inédites sur son grand-oncle !!

Et comme le Recteur, Henri Langlois,  
n'était pas non plus jamais là, [bien plus souvent au Canada  
que dans sa "maison"] mon père et le Rector  
étaient et amis de mon père finissaient son travail  
et recevaient de .. S<sup>e</sup> Ex. par exemple.

Un jour, S<sup>e</sup> Ex., décidé par les refus de  
la famille du père publiés "Le Petit Prince" en  
Allemagne, a porté un exemplaire édité aux U.S.A.  
à Langlois. Langlois l'a lu, l'a donné à  
mon père qui me l'a donné. (Mais certains de  
mes amis cachaient cela à moi ! je l'ignore, car je ne  
pensais pas à réussir au bac...)



Voici cet exemplaire. Il était enveloppé  
d'un papier blanc, le Petit Prince en pis, s'éle-  
vait vers sa planète en unité d'astres jumeaux -  
Mais 27 démineurs m'ont fait de la chertie --  
Je crois que le plus grand hommage que je puisse  
faire à la famille de S<sup>e</sup> Ex., est de le lui offrir  
par votre intermédiaire. Cela va me faire mal : je  
connais chaque page de son cœur !

Voilà. Je me permets d'affirmer que mon père  
n'était de la même classe que mon père : l'un, bien  
qu'ancien S<sup>e</sup> Lycée, excellent peintre, l'autre,  
excellent musicien. Et j'ai fait 7 années d'études  
dits supérieurs, à Paris, après les bas, et j'ai perdu toutes  
ces amis d'enfance : Bleau, M. Ghosnara, Pizzani, et  
toutes leurs familles et amis ...

Veuillez excuser mon écriture : il fait assez froid et  
j'étais avec le chauffage central la première fois  
de toute ma vie !

Bonif